061988

8 7 7

ТУ–19–241–82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—491



Н. Емельянова и В. Челинцова

ОКСЯ-ТРУЖЕНИЦА

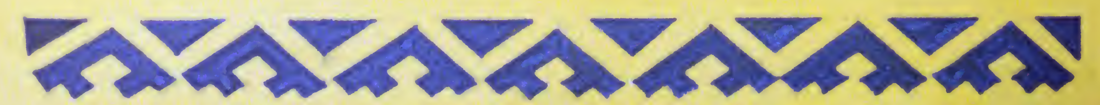
художник Д. Брюханов





К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Диафильм рекомендуется использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста для обобщения, уточнения знаний детей о родной стране, воспитания доброжелательности, симпатии к сверстникам, живущим в отдаленных уголках нашей страны; воспитания уважения к мужественным, смелым людям, работающим в условиях суровой природы. Содержание диафильма представляет собой краткий пересказ отрывка из книги Н. Емельяновой и В. Челинцевой *„Окся-труженица"*.





Сегодня мы продолжим знакомство с нашей большой страной. А точнее—с одним из ее уголков. Мы посмотрим диафильм о девочке Оксе, живущей на севере нашей страны.



Проснулась Окся, в чуме темно. Может быть, еще ночь и надо спать! Но мама уже встала и затопила печь.



Надо вставать, быстрее одеваться, помогать маме делать из снега воду.



Окся вместе с мамой вышла из чума. Чум очень похож на шалаш. Только сверху он покрыт шкурами, корой. На севере всю зиму нет солнца. Но от снега и ярких звезд Оксе хорошо все видно.



Мама вырезала большие, белые, как сахар, куски снега, а потом они с Оксей отнесли их в чум.



Возле горячей печки снег от тепла быстро растаял, превратился в воду.



Вот и началась работа! Надо накипятить много горячего чая, чтобы все, кто заедет с мороза, могли согреться.



Сильные морозы, долгая снежная пурга бывают в этом краю. Живут там оленеводы-пастухи народа коми.



Оксин папа тоже оленевод. Он пасет оленей. Олени переходят с места на место в поисках корма — мха и лишайника.



Летом оленям легко добывать корм. Он растет всюду. А вот зимой приходится разгребать копытами снег.



Пастухи-оленеводы оберегают стадо оленей от волков. Трудное это дело! Оксиному папе помогают охранять оленей собаки.



Пока папа пасет оленей, Окся помогает маме. Она присматривает за младшим братиком, рубит сухие ветки— хворост, которым топят печь.



Маленькому братику нравится, как горит в печи огонь. Ему хочется потрогать огонь руками. Окся говорит брату: «Ин-кар! Ин-кар!»—не трогай!



«Чем бы еще помочь маме?» — думает Окся. Надо помыть посуду, пока мама шьет.



Пока Окся мыла посуду, дрова в печи прогорели. Не один раз надо сбегать за ними на улицу.



А вот уже и пригнали стадо оленей. Сейчас их будет осматривать ветеринарный врач. Он будет делать им уколы, прививки от болезней.



Прежде чем сделать оленю прививку, его надо поймать. Отец Окси ловко набрасывает аркан на ветвистые рога оленя.



Окся любит играть, изображая бегущего оленя. Она держит над головой сухую ветку и кричит: «Я олень, я—белый олень!» А сама бежит во всю силу.



Друзьям не поймать Оксю. А она кричит, убегая от них: «Ловите меня! Я—белый олень!»



Но Оксе уже пора домой.



Окся старательно накрывает на стол. Скоро вернется с друзьями отец.



А вот и оленеводы. Подняв оленью шкуру, заменяющую дверь, они заходят в чум.



Они большие, как богатыри. Лица у них красные от ветра. Оленеводы рассаживаются вокруг стола на оленьих шкурах.



Гости пьют чай и хвалят Оксю: «Ах, Окся, вот так чай! Какая труженица!»



Пьют гости чай и разговаривают. Вспоминают они, как отец Окси спас от голода стадо оленей.



Было это во время гололедицы. Снег покрылся коркой льда, и олени не могли его пробить, чтобы добыть из-под снега корм.



В таких случаях на помощь оленеводам приходят самолеты. Летчикам сверху видны проталины, где нет льда. Самолет указывает оленеводам направление.



Папа Окси, наблюдая за самолетом, перегнал голодных, уставших оленей. Он спас им жизнь.



Суров северный край. Сильные, мужественные люди живут там!

1. Как вы думаете, почему оленеводы назвали Оксю труженицей?
2. А что вам больше всего понравилось в этом диафильме и почему?

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения РСФСР

Автор В. АНДРЕЕВА
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Т. РАЗУМОВА

Д-133-86

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

